

9º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

TECIDOTECA MODA UEM

Fabrcio de Souza Fortunato¹
Gabriela Capellini Saad²
Mrcia Regina Paiva³
Priscilla Cardoso de Mello Tucunduva⁴
Elaniete Comitre⁵

O projeto de Extensao TECIDOTECA disponibiliza um acervo de bandeiras txeis (tecido, no tecido e malha) para consulta e pesquisa da comunidade, alunos e profissionais na rea do vesturio e moda, no Cmpus Regional de Cianorte. E possvel manusear a matria-prima, com a funo de entender, conservar, conhecer, e organizar os txeis como documentos para pesquisa em moda. Os tecidos, no-tecidos e malhas guardam em si informaes sobre todos os aspectos de sua elaborao. E justamente no contexto da roupa que podemos entender como uma determinada forma, arquitetura txtil, design, se manifesta, onde cada uma das linhas possui um sentido e representa um gosto especfico localizvel no tempo e espao. Para Chataignier⁶ (2006) roupa, portanto e um produto com caractersticas espaciais, mobilidade, tridimensionalidade, movimento, textura, direo, etc. E uma criao plstica que possui e se orienta a partir do dilogo que estabelece com o prprio corpo que veste. Os materiais txeis em anlise so adquiridos pelos integrantes do projeto por meio de solicitaes aos fornecedores, as tecelagens e as indstrias de confeco da cidade de Cianorte e regio. A anlise e feita atravs do manuseio, do corte, da queima e de fotografias dos tecidos, no-tecidos e malhas para identificar e especificar o tipo de matria-prima, nome tcnico, nome comercial, composio, metragem e *rapport* (desenho), baseado nessas informaes as amostras so encaminhadas para o laboratrio de anlise txtil no Cmpus Regional de Goioer (CRG), onde e realizado os testes de encolhimento (estabilidade dimensional), gramatura, ensaio de abraso, densidade e ensaio de solidez da cor a lavagem, sendo eles baseado nas normas tcnicas da ABNT. Apes a aplicao dos testes e preenchimento da ficha tcnica, o item ser exposto em bandeiras txeis disposto em araras medindo 1,20cm de largura e 2m de altura para uma melhor visualizao e manuseio. A organizao ser pelo nmero de chamada, que tem uma forma metdica de relacionar os itens de uma coleo, indicando a localizao de cada item na biblioteca. Cada bandeira receber tambm um nmero de registro, para controle de cada item incorporado ao acervo. Apes coletado os dados, catalogados e classificados sero inseridos no Catlogo *online* do Sistema de Bibliotecas da UEM⁷, onde sero dispostos para consulta interna e externa, possibilitando por meio de anlise e de leitura, dominar sua historicidade tcnica e

¹ Professor e coordenador de Moda, UEM – CRC

² Estudante de moda, UEM - CRC

³ Bibliotecria, UEM – CRC

⁴ Estudante de moda, UEM - CRC

⁵ Professora de Moda, UEM – CRC

⁶ CHATAIGNIER, G. **Fio a fio**: tecidos, moda e linguagem. So Paulo: Estao da Letras, 2006.

⁷ Sistema de Bibliotecas da UEM (www.bce.uem.br/sib)

rendimento do produto têxtil, permitindo assim que a comunidade externa tome conhecimento do trabalho desenvolvido na Universidade. Com este projeto de extensão TECIDOTECA procura-se disseminar a comunidade, alunos e profissionais na área do vestuário e moda, alguns princípios fundamentais da área têxtil para um melhor entendimento e auxílio na elaboração dos trabalhos de conclusão de curso e desenvolvimento de coleções sazonais de moda.

Palavras-chave : Bandeira Têxtil. Moda. Pesquisa

Área temática: Cultura

Coordenador(a) do projeto: Fabrício de Souza Fortunato, madocbolger@hotmail.com, Universidade Estadual de Maringá. Departamento de Design e Moda.